



KEUMSAN GALLERY

B-103, Namsan Platinum, 46, Sogong-ro, Jung-gu, Seoul, Korea

T : +82 2 3789 6317 E : info@keumsangallery.com

정 화 용 JUNG Hwayong

학 력

2011 뉴욕 스크 오브 비주얼아츠(School of Visual Arts) 컴퓨터아트 석사 졸업

2008 홍익대학교 IDAS(국제디자인대학원) 디지털미디어디자인 석사 졸업

2004 홍익대학교 공학사 졸업

개인전

2016 '스텔라 파노라마', 팔레드서울 갤러리, 서울

2015 'XXX48', FuoriFestival 시나고가, 페사로, 이탈리아

2014 'AC Institute Gallery', 뉴욕, 미국

그 룹전

2016 'Digital Flows', 칸톤 티시노 현대 미술관, 스위스

'Light Mapping', 뉴욕한국문화원, 뉴욕, 미국

2015 'Festival Internazionale Video Arte', Viareggio, 이탈리아,

'HYPNOTIC.FRAMES', 오라데아 대학교, 루마니아

'월드 메이커페어 2015 뉴욕' 뉴욕 홀 오브 사이언스, 뉴욕, 미국

'PROYECTOR Video Festival INTERMEDIÆ', 마드리드, 스페인

'Konvent.0 Festival', 바르셀로나, 스페인

'고버너스 아일랜드 아트페어', 뉴욕 미국

'커런츠 인터네셔널 뉴미디어 페스티벌, 산타페 뉴멕시코, 미국

'Cut Into Time II', What About Art?(WAA), 뭄바이, 인도

2014 'Digital Marrakech Festival', AU Centre Cultural Atlas, 카사블랑카, 모로코

'The WILD SIDE', The Others Fair, 튜린, 이탈리아

'Code Conscious', School of Visual Arts Flaitron Gallery, 뉴욕, 미국

'VIDEOMEDEJA', 보이보디나 현대미술관, 노비세드, 세르비아

'Flashforward 7', Visualcontainer, 밀라노, 이탈리아

'6th Video Art Festival', 게이저라 아트센터, 카이로, 이집트

'Maximal Minimal' KINZ + TILLOU FINE ART Gallery, 뉴욕, 미국

'덤보 아트 페스티벌', 뉴욕, 미국

'디지털 빅 스크린 2014', 슬로베니아

'Collision | More Human', 보스톤 사이버 갤러리, 보스톤, 미국

'고버너스 아일랜드 아트페어', 뉴욕, 미국

- 'The Screensavers: Travels in Sleep', 브릭아츠 미디어 하우스 갤러리, 뉴욕, 미국
- 'Video Art Festival Miden', 칼라마타, 그리스
- 'Magnitude 7', 매니페스트 갤러리, 신시내티, 미국
- 2013 'Code D', 매니페스트 갤러리, 신시내티, 미국
- 'INTER. Act, Reci Procity in the Media', 브릭 로툰다 갤러리, 뉴욕, 미국
- 2012 'Digital Works 2012', Long Beach Island Foundation of the Arts and Science, 뉴저지, 미국
- 'Desired Sync', 뉴욕한국문화원, 뉴욕, 미국
- 'Colorful and Colorless', 이모아 스페이스 갤러리, 뉴욕, 미국
- 2011 'Digital Manifestations' 비주얼 아트 갤러리, 뉴욕, 미국

강의 및 작가연설

- 2014 'Visualization Technologies', MFA Computer Art, 스크 오브 비주얼 아트, 뉴욕, 미국
- 'Emotional Ubiquity', 브릭아츠 미디어 하우스 갤러리, 뉴욕, 미국

수상경력

- 2015 Finalist, 루멘프라이즈, 미국
- 2014 Honorarium, 덤보 아트 페스티벌, 미국
- 2013 Honorarium, 브릭 아트 미디어 하우스, 미국
- 2012 Selected Works, Digital Works
- National Juried Competition, Juror Christiane Paul, LBIF of the Arts & Science, 미국
- Honorarium, Desired Sync, 뉴욕 한국 문화원
- 2007 Best Selection, Bang&Olufsen 디자인 워크숍, 서울

미디어 프레스

- 2016 칸톤 티시노 현대 미술관, '디지털 플로우스', 스위스
- 2014 뉴욕타임즈, Gems Among the Ruins by Ken Johnson, 미국 씨티비트
- Thinking Small Has Big Results Article by Jane Durrell, 미국
- 2013 MANIFEST Volume 70, 미국
- BRIC, INTER. Act, Reci Procity in the Media, 미국
- TKC, 'Intersection between technology and design', 미국
- 2012 뉴욕 중앙일보, "과학의 예술적 승화", 미국
- 디자인붐 매거진, 'i:m: desired sync - global crisis + design ver, 미국
- 디자인정글 매거진, 'NYC Korean Designers and Global Crisis'
- 조선일보, 'The Crisys Recovery Humanism'
- 한국디자인 진흥원, Global crisis + Design ver.1.5'